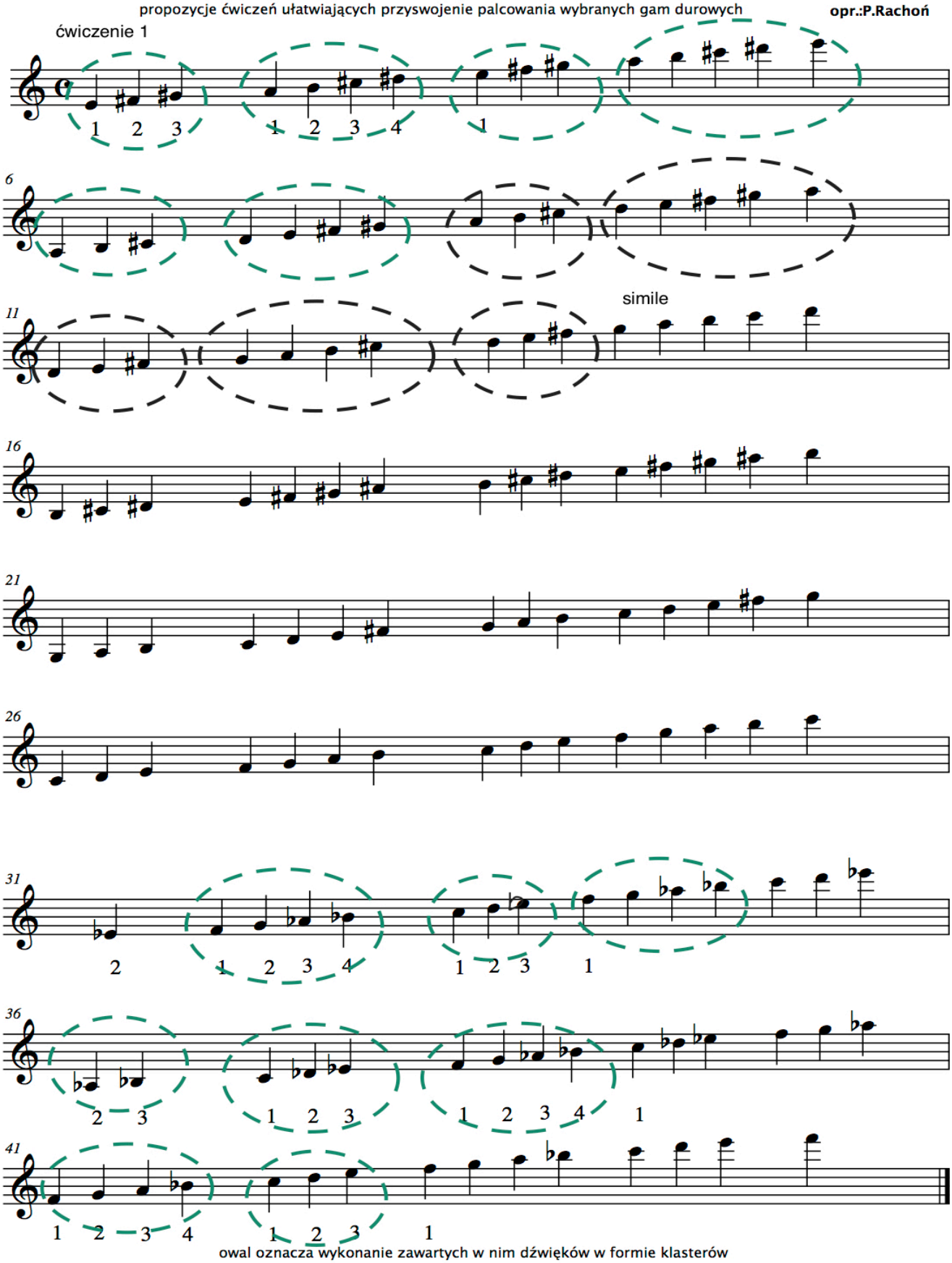
Gamy 1

propozycje ćwiczeń ułatwiających przyswojenie palcowania wybranych gam durowych

opr.:P.Rachoń

ćwiczenie 1

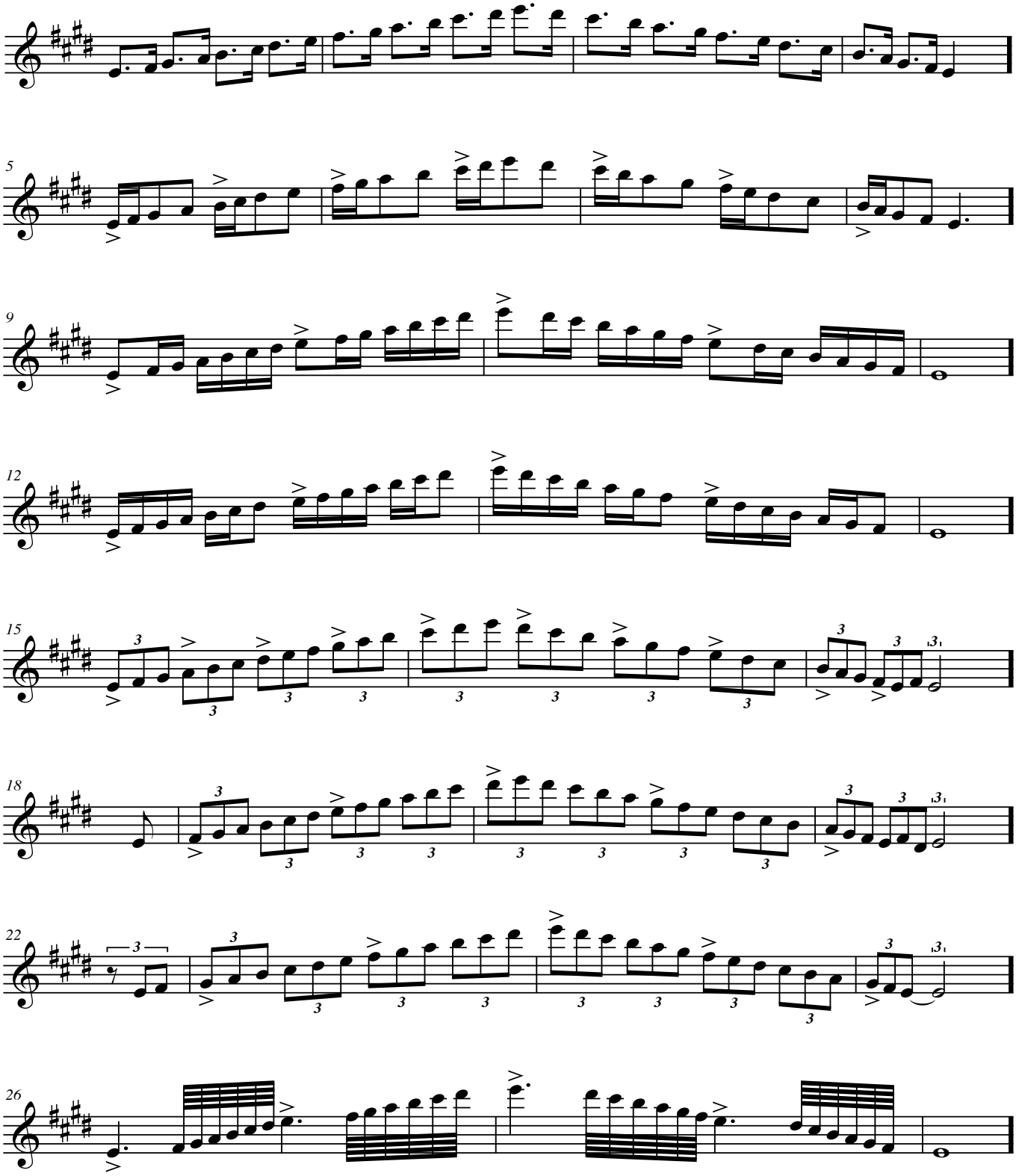


owal oznacza wykonanie zawartych w nim dźwięków w formie klasterów

Gamy 2

opr.: P.Rachoń

propozycje ćwiczeń wzmacniających wszystkie palce i poprawiających biegłość palcową

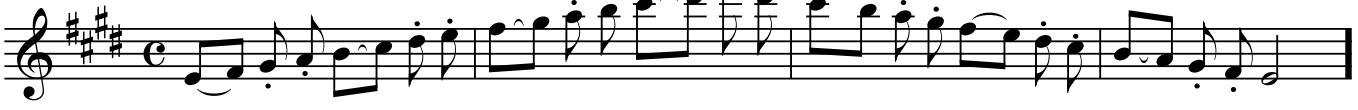


Gamy 3

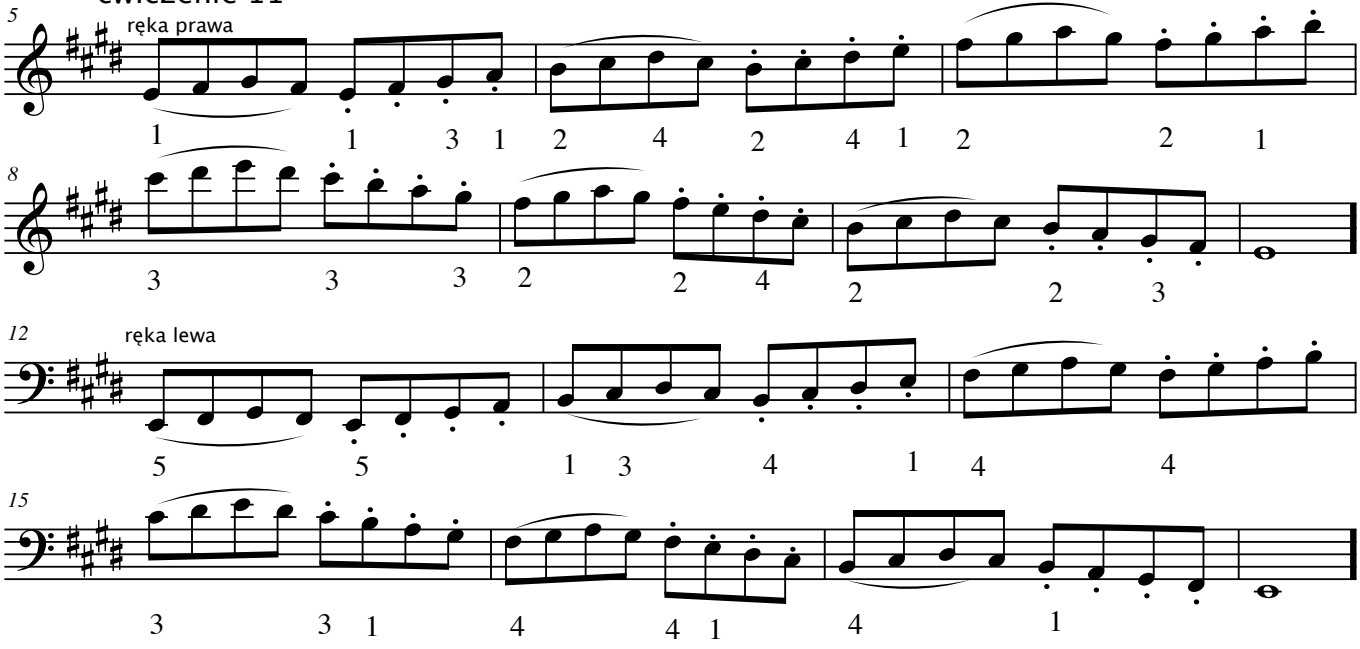
ćwiczenia służące rozluźnieniu ręki przez głębokie wejście portato
oraz wzmacniające końcówki palców dzięki dźwiękom repetowanym

opr.: P.Rachoń

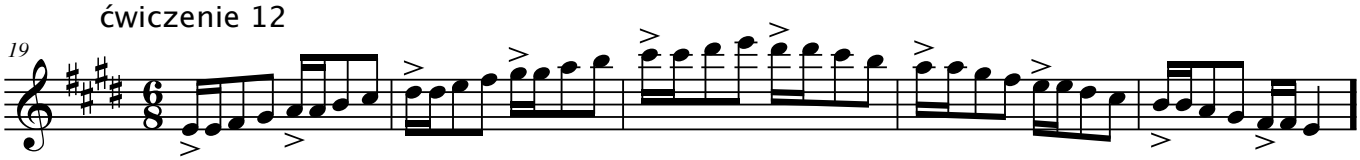
ćwiczenie 10



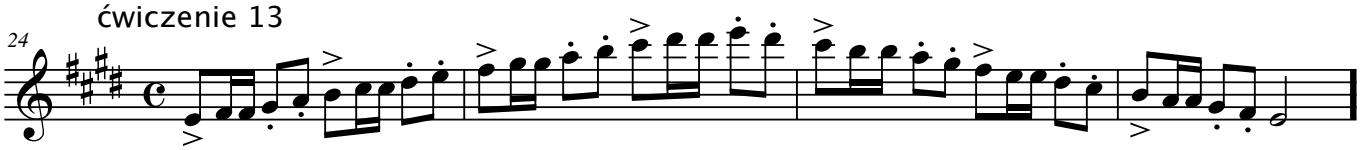
ćwiczenie 11



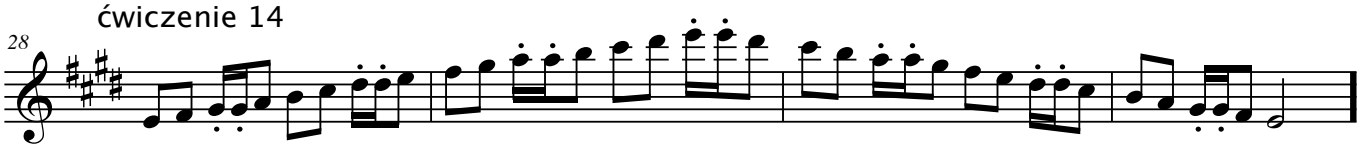
ćwiczenie 12



ćwiczenie 13



ćwiczenie 14

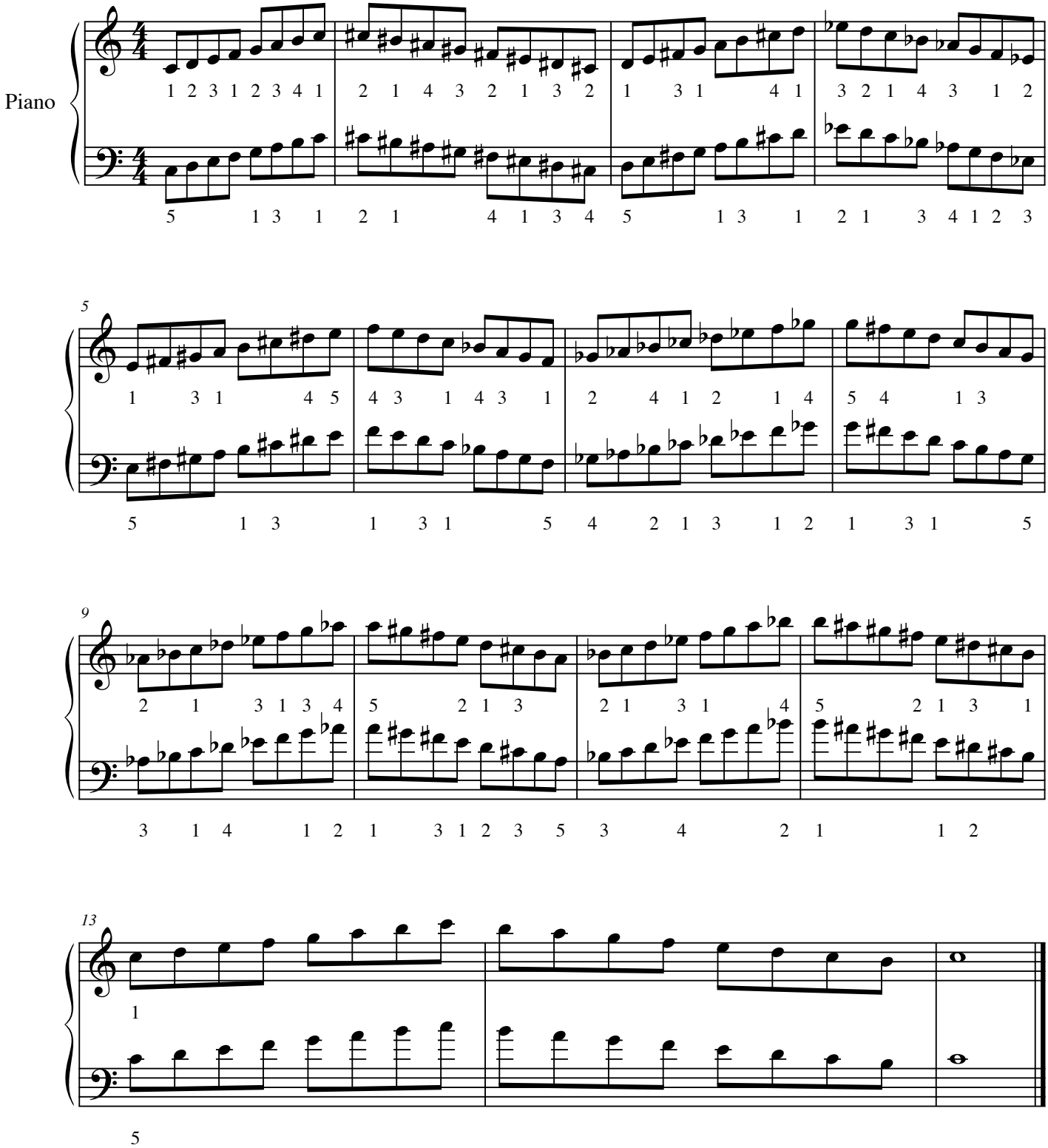


Gamy 4

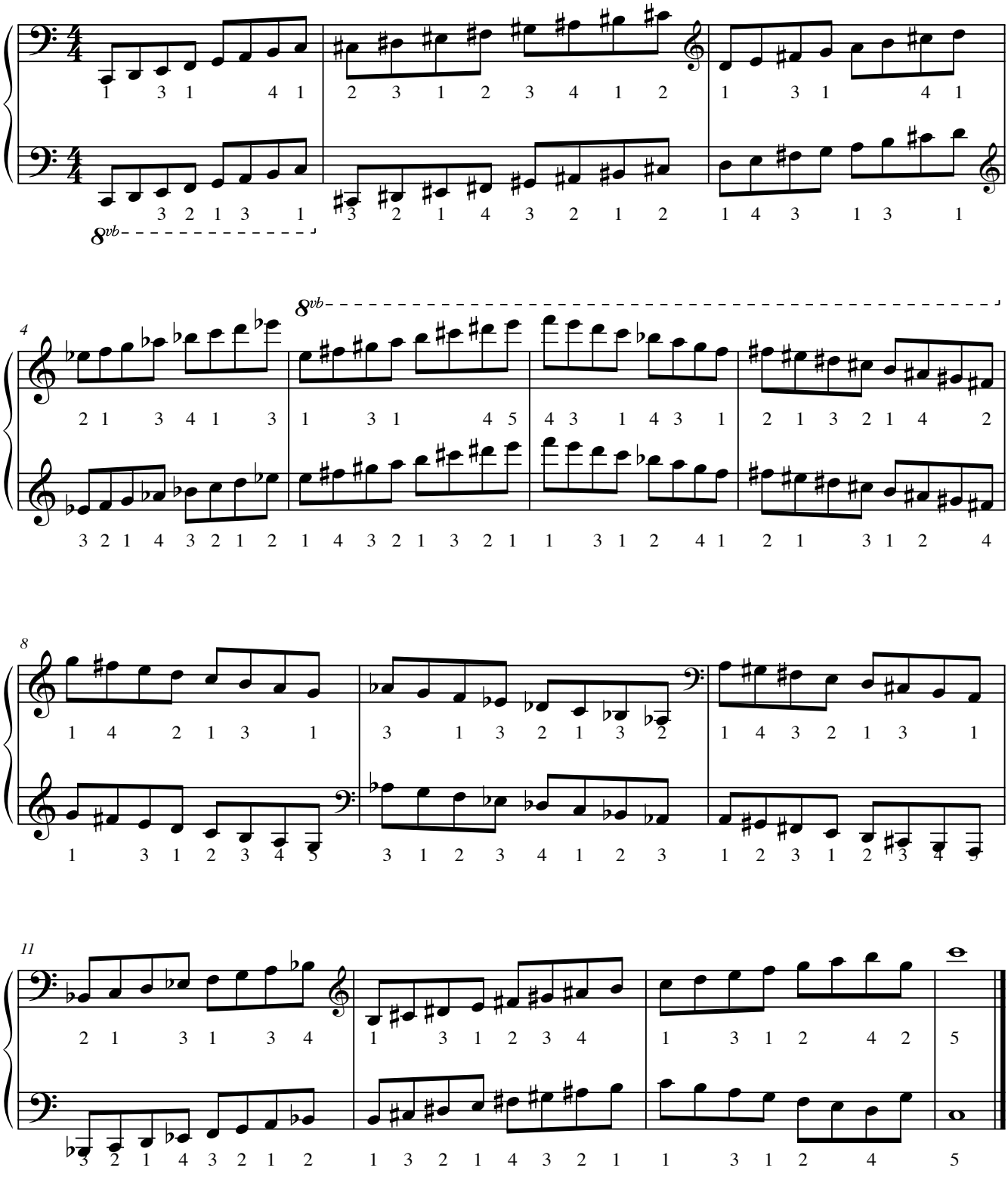
ćwiczenie ułatwiające przyswojenia palcowania gam durowych we wszystkich tonacjach
oraz usprawniające pracę kciuka przy podkładach

opr.: P.Rachoń

ćwiczenie 15



Gamy 5

Ćwiczenie ułatwiające opanowanie palcowania gam we wszystkich tonacjach durowych,
wg pomysłu ucznia Fryderyka Jaronia

opr.: P.Rachon